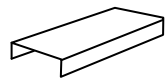
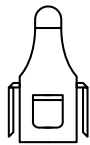


Ce document vous présente le matériel idéal à avoir si vous souhaitez vous engager à long terme dans le pastel sec. Pour ceux qui découvrent cette technique, je vous propose d'attendre le premier cours avant d'acheter du matériel.



### Une nappe ou un tissu

Pour protéger la table mise à notre disposition par la mairie.



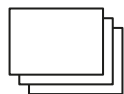
### Un tablier ou une blouse

Pour protéger vos vêtements de la poudre de pastel.



### Support rigide

Pour y fixer le papier pastel dessus. Cela peut être une fine planche de bois ou un carton épais.



### Papier pastel format A3

Mi-teinte Touch de Canson ou Pastelcard de Clairefontaine.



### Papier cristal

Pour protéger votre tableau au pastel dans le carton de transport.



### Carton de transport

Pour y ranger votre support rigide sur lequel est votre tableau.



### Scotch artiste

Pour fixer le papier pastel sur le support rigide. (Type ruban de masquage que vous trouverez dans les magasins de bricolage.)



### Chevalet de table

Rien d'obligatoire mais je vous conseille de travailler verticalement afin que l'excédant de pastel ne stagne pas sur votre travail.



### Crayon graphique HB

Pour mettre en place votre dessin.



### Gomme blanche

Pour gommer les traits du crayon graphite.



### Bâtonnets pastel

C'est la base. Choisissez les couleurs en fonction du sujet qui vous intéresse (paysage, marine, portrait)



### Crayons pastel

Pas obligatoire mais si vous aimez travailler les détails, c'est indispensable.



### Deux estompes

Pour estomper les couleurs sur le papier pastel.



### Gomme mie de pain

Pour rectifier une erreur.



### Deux ou trois chiffons

Pour essuyer vos mains.



### Un cutter vet des lames

Pour affuter les crayons pastel ou les bâtonnets.



### Pot

Pour tailler vos crayons pastel et les bâtonnets.